



سلطنة عُمان
وزارة التراث والثقافة

تراثنا

الصلوات التاريخية بين المغرب وعُمان

المؤلف
عبدالمعادي التازي

العدد ٢٢
الطبعة الثالثة
١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م

عقود

تحت إشراف

المعالي

مخزومات

التي

في القصر

في

التي
في
1414-1415

✽ بين المغرب وعمان ✽

د. عبد الهادي التازي

تحدث الناس عن صلات المغرب ، عبر التاريخ ، بممالك أوروبا وآسيا وأفريقيا .. ولكنهم كانوا مقصرين في حديثهم عن علاقات المغرب بمنطقة الخليج ، وخاصة بلاد عمان ، ولم يكن مرد هذا فقط ناشئا عن البعد بين المحيط الاطلسي وخليج عمان ولكنه كان أيضا ناشئا عن قلة اهتمام بالمصدر الامر الذي قد كان ما يبرره في الماضي .

واليوم قد أخذت المراجع في الانبعاث ، واستيقظ الوعي بأهمية كتابة التاريخ ، وعادت المسافات ساعات ، أمسى من الواجب أن يتفقد بعضنا البعض الآخر ، وأن نصل رحماً عمل الزمن باستمرار على تلاصقه وتواصله بالرغم من أفاعيل الأيدي الخفية والظاهرة التي كانت تبذل قصارى الجهد لفصل هذا الطرف عن ذلك ، أو تشكيك هذا الجانب في انتمائه للجانب الآخر ..

وانه لمن المؤسف حقاً أن يظل زاد تلامذتنا وطلبتنا وأخرى

مثقفونا ، قليلا في باب التعريف بتلك العلاقات وتلك الصلات ،
على كثرتها واستمرارها ، ومن المؤسف حقا ان لا تحمل
معاهدنا ومؤسساتنا وشوارعنا كذلك أسماء لبعض
الشخصيات وبعض الوقائع التاريخية التي كانت جسورا ربطت
المغرب بعمان وربطت عمان بالمغرب .. إن ذلك سيقوى دون شك
من حاسة المواطنين هنا وهناك ، ويجعلهم يرجعون إلى التاريخ
ليسألوا عن هوية تلك الشخصيات وحقيقة تلك الوقائع ..

ولابد أن نذكر في صدر تلك الجسور المغربية العلامة
الجغرافي الشهير بالشريف الإدريسي الحمودي السبتي الذي
أعطى وصفا دقيقا لهذه المنطقة ظل إلى الآن مرجعا صادقا لكل
الذين يهمهم أن يتحدثوا عن جغرافية البلاد ومساكنها ..

لم تكن « هجرة الأدمنة » وليدة اليوم ، فقد عرفها التاريخ
قبل هذا العصر ، وقد كان الشريف الإدريسي أحد هؤلاء الذين
تركوا بلادهم في عهد دولة الموحدين وهكذا وجدناه في صقلية
أثناء القرن السادس الهجري ، ببلاط روجي الثاني الذي قرب به
إليه وطلب منه تأليف كتاب عن الآفاق المعروفة على ذلك العهد ،
وقد كانت المرحلة الأولى من أعمال الإدريسي إعداد لوح
الترسيم بينما كانت المرحلة الثانية صنع كرة فضية للعالم ،
وكانت المرحلة الثالثة إعداد (كتاب فرقة المشتاق في إختراق

الآفاق) الذى ألفه سنة ١١٥٣ م وكانت المرحلة الرابعة من أعماله اعداد غريدة ملحقة بكتاب نزهة المشتاق .

وقد بلغ وزن كرة الادريسي أربعمائة رطل بالرومى (حوالى ١٥٠ كيلوجرام) ، رسم فيها جميع أقاليم وأقطار المعمورة رسما غائرا مشروحا بالاستيفاء ، وقد استعان فى تصنيف كتابه هذا بمصنفات من تقدمه من علماء الهيئة والجغرافية ، وبما استقاه من أخبار التجار والملاحين ، ولا تختلف خرائطه فى ترتيبها ووضعها عن الخرائط التى نعرفها اليوم من حيث إن الادريسي يرسم الجنوب شمالا والشرق غربا ..

لقد نالت عمان من خريطة الجغرافى المغربى ومن كتابه نزهة المشتاق ، وبخاصة الجزء السادس من الاقليم الثانى ، نالت حظا وافرا يبرر — فى نظرى — أن تكون أساسا للحديث عن تاريخ عمان فى العصور المتقدمة .

فهنا فى خريطة الادريسي ذكر « لظفار ومصور وقلهات ومسقط ونزوى وصحار وجلفار » إلى آخر المواقع التى ذكرها بأسمائها التاريخية مدنا وقرى وجبالا وأودية ونباتا وهوام وحشرات كذلك ، ومن المهم أن نعرف أن بعض المعلومات التى كتبها الادريسي عن عمان كانت تصله أثناء تأليفه للكتاب ،

وهكذا سمعنا عن عدد من مفاصات اللؤلؤ في صور وقلعات
ودما •

ورأينا صورة كاملة لقطع للأسطول الذي كانت تتوفر عليه
عمان والذي كان يخيف الهند وأفريقيا بما كان يحتوى عليه من
(مشيعات) و (أغربة) وسفن متنوعة ••

وقد قصدت باستعراض تلك المدن على ذلك الترتيب أن
ألفت نظر المهتمين الى ضرورة العودة الى أصل الخريطة ،
والى كتاب نزهة المشتاق •• ليقفوا بأنفسهم على ما قد يكون
لحق عمل الادريسي من تساهل من طرف الباحثين الذين
اهتموا بنشر الخريطة المذكورة ، وتمكنوا من نشر بعض أجزاء
النزهة الى الآن ، وأذكر على سبيل المثال وجود صحار فوق
مسقط مع أن موقعها حسب نظام الادريسي مكان آخر ••

ان دراسة خاصة لما قاله الشريف الادريسي عن عمان تظل
دينا في طوق السادة علماء عمان الذين عودونا على طول
نفسهم في البحث والتنقيب ، إن عليهم تقع تبعة التحقيق فيما
كتبه الادريسي عن أرضهم وشعبهم ••

ودعونا ننقل بعد الادريسي السبتي ، الى ابن بطوطة

الطنجي الذي كان من بين الذين اعتمدوا على الادريسي في هذه المنطقة (١) .

لقد عرف المغاربة من قديم برغبتهم في الرحلات الطويلة وقد كان ذلك يرجع الى عدة أغراض ، أبرزها شيان اثنان :

أولهما : هيام المغاربة بالشرق ، خاصة وقد ظلوا يعتقدون ان هذه الامكنة كانت منطلق سعادتهم ، ولهذا فانه لم تكد تخلو سنة واحدة دون أن تشهد الرحال من أقصى بلاد المغرب الى الحرمين والقدس ، أنقذه الله من الرجز .

ثانيهما : الباعث السياسي فان المغرب الأقصى يعتبر الدولة الاسلامية الوحيدة التي بيتدى تاريخها الدولي منذ بداية القرن الثاني الهجري دون ما ان تتأثر بتدخلات (هولاء) ولا (نابليون) ولهذا نجد في تاريخ الامم ذكرا لا يبلى للمبعوثين الذين كان المغرب يرسلهم الى الخلفاء والأئمة والسلاطين والملوك في آسيا وأفريقيا وممالك أوروبا ، وذكرنا لا يبلى للرسائل التي كان يبعثها الى الولايات المتحدة الامريكية كذلك .

(١) راجع مثلا ما قاله ابن بطوطة حول جبل كسير وعوير اللذين يوجدان داخل أعماق الخليج على مقربة من البحرين يحتاج الملاح الى معرفة موقعهما حتى لا تتكسر مراكبه ولا تنعور !

وقد تضافرت المصادر التاريخية على أن الرحالة المغربي ابن بطوطة لم يكن مجرد رحالة يرضى هوايته في التجوال والاستطلاع ولكنه كان بمثابة سفير متنقل لدولة بني مرين المغربية ، يجمع المعلومات الجغرافية ويقف على الظروف المعاشية والمظاهر الحضارية والحياة للبلاد التي يزورها بل أنه كان خاضعا لولاء العاهل المغربي ، كما تدل عليه بعض المقاطع من رحلته ، وخاصة منها الفقرات التي تذكر أنه تلقى « أمرا كريما » ذات يوم بالالتحاق ببلاط فاس العاصمة ..

ويظل ابن بطوطة الشخصية العربية العملاقة الذي فرضت وجودها على كل الذين كتبوا عن تاريخ البلاد والشعوب فجميعهم يبحث عما قاله ابن بطوطة حول ما به يشتغلون ، يعتمدونه قبل غيره من المصادر والمراجع على أنه شاهد عيان !

وكذا كان الامر كذلك بالنسبة لمن حاولوا أن يؤرخوا لعمان والبحرين .. فقد زار ابن بطوطة المنطقتين على التوالي وسجل معلومات فريدة في بابها بالرغم مما احتوته أحيانا من تساهل واسترواح لم يكن ابن بطوطة مسؤولا عنه بقدر ما كان مسؤولا عنه :

أولا التراجمة الذين كان يعتمدهم ممن كانوا دون مستوى الأسئلة التي كان يطرحها ، وقد مرت بابن بطوطة متاعب من

جهة الترجمة نقشت على ذاكرته ، فلم ينسها بمرور الأعوام ، وهكذا فبعد أن تذكر تورطه في بعض جهات آسيا الصغرى حيث استحضروا فقيهاً من مكان بعيد ادعى انه يعرف اللغة العربية ، ليقوم بدور الترجمة ، ولما طلبوا اليه تأدية ما قاله الرحالة ، اعتذر بان ابن بطوطة يتكلم باللغة العربية القديمة بينما هو ، أى الترجمان ، لا يعرف إلا اللسان العربى الجديد .. !

وهكذا أيضا يعرب ابن بطوطة عن خيبته وقد قدم اليه ترجمان آخر ، كشف الغيب أنه لا يعرف من اللسان العربى إلا كلمة « نعم » خاصة ! وقد تحدث عن ترجمان ثالث بعثه ليشتري له سمنا فأحضر له عوض السمن حفنة من التبن ، وتبين ان للسمن كلمة أخرى غير ما اعتاده الرحالة ! وقد قدم له ذات يوم كوب شراب من طرف أمير أحد البلدان ، فسأل ابن بطوطة عن كنهه فأجابه الأمير إنه (ماء الدهن) فتناوله رحالتنا قبل أن يتضح له أنه عصير البوزة ، وان المجيب عوض ان يقول : إنه ماء الذخن بالخاء تحرف النطق على نحو ما يحصل عند المتلقين للسان الآخر !!

وكلنا يعرف أنه في هذه المنطقة تعرض أحد الزوار الغرباء لعملية كسر موجهة عندما طلب اليه أمير حميرى كان يوجد على

سطح بيت ، طلب اليه أن يثب ، فامتثل الزائر انظهارا للطاعة ، فوقع على الأرض قبل أن يعرف أن كلمة (ثب) تعنى بالحميرية أجلس وليس أقفز .. الامر الذي كان مضرب المثل المشهور : « من دخل ظفار حمر أى تكلم باللغة الحميرية !

ويعزى أمر تساهل ابن بطوطة بعد هذا لهما قد يؤخذ عليه الى عملية السطو التي تعرض لها الرجل أثناء إحدى تنقلاته فقد فقد مبيضاته المكتوبة ، وهكذا لم يكن غريباً أن تخونه ذاكرته عندما كان يملئ مشاهداته — بعد أزيد من عشرين سنة على تدوينها ، وأمر التفريط في المذكرات حديث معضل رددت عدد من رحالتنا المغاربة من أمثال السفير ابن عثمان ..

تعمدت ذكر كل هذا ، لاضع الرحالة المغربي في الصورة الحقيقية ، حتى لا نسمح لنفوسنا بمناقشته الحساب في البعض القليل من فجواته وغفواته !

والآن لنأخذ مركبا مع ابن بطوطة من ميناء كلوا (KILWA) جنوب دار السلام عاصمة (تانزانيا) الحالية لنصل الى ساحل جنوب الجزيرة العربية ، لنزور للمرة الاولى ظفار في ٢٣ رمضان ٧٣١ هـ حيث يتحدث الرحالة المغربي عن الثروة الحيوانية التي تنعم بها البلاد وبخاصة عقاق الخيل

التي تزود منها القارة الهندية .. كما يتحدث عن الثروة السمكية وخاصة نوعية السردين ، والثروة الزراعية وبخاصة الذرة والعدس ، ويتحدث عن مساهمة السيدة في النشاط التجاري واجتهاد المزارعين في استخراج مياه السقي مما لا تزال آثاره بادية الى اليوم في الأبار والأفلاج مما يدل على وجود الهندسة الهيدروليكية في المنطقة .. ولا يفوت ابن بطوطة أن يصف موز ظفار التي كانت حديث مجالس الخليفة هارون الرشيد ، باعتباره كبير الحجم طيب الطعم شديد الخلاوة .. كما يصف ازدهار زراعة التبوتول (الراك) والفارجيل (جوز الهند) اللذين تقدم عنهما كلاما مسهباً في منتهى الجودة والطراقة ، وخاصة بالنسبة للمغاربة الذين حرموا من هذا النوع من النبات الذي ذكر له خاصيات طيبة .

وقد تحدث ابن بطوطة عن عادة فريدة في باب تحبيب زيارة ظفار ، وهي تعبير — الى جانب ما تدل عليه من بعد نظر — على خلق سام رغيح يعد ترديده اليوم من قبيل الأساطير الممعة في الغرابة ..

وبعد أن يتحدث الرحالة المغربي عن الخلال الحميدة التي يتميز بها سكان ظفار وعن تعودهم على النظافة وارتدائهم لاختف الثياب انتقاء للحر .. وبهذه المناسبة يقدم المدينة على انها مركز هام لصناعة الحرير والقطن والكتان ، وينتقل ابن

بطوطة لعادة المواطنين في مصافحة بعضهم بعضا في أعقاب صلاة الصبح والعصر والجمعة ويستتج الرحالة من هذه الاستقامة في السلوك والاشتغال بما يعنى أن ذلك وراء حماية الله للمنطقة من عدوان الجائرين والمجاورين !!

ولنبق مع ابن بطوطة المتصوف ، لنجده يقدم إلينا بعض مشاهد ظفار على ذلك العهد ، وهكذا نسمع عن زاوية أبي محمد بن أبي بكر بن عيسى التي يستجير بها بعض المتابعين على نحو ما كان عليه الحال في المغرب بالنسبة لبعض المشاهد هنا في هذه الزاوية قضى ابن بطوطة ليلته مكرما من ابني ضجيع الزاوية الشيخين أحمد ومحمد ..

ويعطى الرحالة المغربي صورة جميلة لقاضي المدينة ابي هاشم عبد الملك الزبيدي الذي كان مثالا في الصلاح والتواضع والكرم ..

وإذا كان الرواة قد ذكروا ان قبر نبي الله هود بن عابر يوجد بالجدار القبلي من المسجد الأموي بدمشق الشام ، فان ابن بطوطة يعتب على هذه الرواية بأنه وقف في ظفار ، في الأحقاف منها ، على زاوية تحتضن قبراً كتب عليه « هذا قبر هود بن عابر عليه الفضل السلام .. »

وقد أفرد حديثا عن تقاليد السلطان على ذلك العهد وعن العادات المتبعة في ممارسة الحكم مما يدل على الأصالة في ضبط الامر واحكام السياسة ..

وبنأكد ان الرحالة المغربي أخذ طريقه البحرى من (صلالة عاصمة ظفار في ٢٧ ذى القعدة ٧٣١ هـ فقد نزل في اليوم الثانى في مرسى (حاسك) بمعية صاحب المركب على بن ادريس حيث قضى بعض الوقت ليقدم لنا صورة جديدة عن نوعية السمك المتوفرة في هذه الناحية ، وعما نسميه في المغرب بحصى اللبان الذى لا يخلو منه متجر في أسواق العطارين بالمدن المغربية ، ومن حاسك عاد المركب في اتجاه جبل لمعان حيث وصله بعد أربعة أيام واجتمع بشيخ متبتل هناك ، ومن لمعان الى (جزيرة سماها جزيرة الطير) لانها لا تحتوى الا على أنواع من الطيور ، كنت أتصورها على نحو (جزيرة الطيور) في (الصويرة) المغربية ، وهنا أيضا يتحدث نوع السمك ويقارنه بما يوجد في المغرب ، ويعتمد ابن بطوطة كلمة الحوت في نظير كلمة السمك ، ليشعر أن الاستعمال المغربى لا يخص الحوت للنوع الضخم على ما هو عند المشاركة ، وهو الاستعمال الذى تؤيده المعاجم اللغوية .. ولم ينس ابن

بطوطة أن عيد الأضحى لعام ٧٣١ هـ صادفه وهو على متن
البحر العربي (١) .

وقد تبنى المطبخ الأمريكى اليوم صحن طعام يقدمه في
المناسبات الكبرى ، كان يشبه تماما الصحن الذى حضره بعض
تجار عمان في المركب ، وهو عبارة عن ذرة مصلوطة مضافا
اليها عسل النمر .. لم يفت ابن بطوطة نسبة الصحن الى
عمان ، ولم يتردد في القول بأنه لم يتناول هذه الوجبة في
المسابق واللاحق ..

ويصل الرحالة الى جزيرة مصيرة ، حيث انتظر زيارة
صاحب المركب لأهله ، ثم اتجه الى مرسى (صور) حيث خطر
بباله أن يزور بطريق البر مدينة (قلعات) صحبة مولانا خضر
الهندي وبمساعدة دليل ألقى ابن بطوطة مراوغاته وموارباته .
وهنا توقف على حكاية ملذة للمتاعب التى تعرض لها الرحالة
المغربى في سبيل الوصول الى قلعات التى كانت تستحق أن
تسمى بالنسية لما حصل له « مسكد » ! لأنه لم يصلها إلا بعد
أن منه الكد ونال منه الجهد ! (ولدون مسكد مسكد) !

(١) لابن بطوطة لغته الحاضرة التى خصص لها الباحثون
معجما على حدة ، على ما نرى في نحو كلمة الفرجية لنوع من اللباس
و (المصرية) لمشتل البيت أو جناح منه ..

وهنا في قلعات يقدم ابن بطوطة مظهرا جديدا من مظاهر الحضارة الاصيلة والحفاظ على الامن في البلاد ، وهكذا وجدنا الرحالة يقصد صحبة حارس باب المدينة الى قصر الامير ليتأكد من هويته ووجهته ومقدمه وأسباب زيارته على نحو ما نملاء اليوم على متن الطائرة عندما تقترب من النزول على أرض أمة من الأمم ..

ولم يفت ابن بطوطة ان ينعت حاكم المدينة بالفضل ودمائة الخلق وكرم الضيافة وجميل الموااة التي كان في حاجة ماسة اليها طيلة الايام الستة التي قضاها في قلعات .

ولاشك ان فترة الاستجمام هذه كان لها أثر على استعادة ابن بطوطة لمتابعة وصفه لقواعد عمان ، وأن ما قاله عن قلعات وأسواقها ومسجدها الاعظم ليثوق بحق الى أداء زيارة لهذه المدينة الجميلة !!

فلقد أخذ بلبه تطريز جدار الجامع بالقشاني الذي شبيهه بما نسميه في المغرب بالزليج ، وليس الزاليج كما رسمته بعض المصادر العمانية ، وصناعة الزليج أو القاشاني من أهم وأتقن وأجمل الصناعات التقليدية الدقيقة التي يحتفظ بها المغرب الى الآن ، والصانع يحمل وصف (الزلايجي) ويجمع على (زلايجية) .

وقد ظل ابن بطوطة يتحسس النكهة الطيبة لسمك قلعات
الذي لم يفتق مثله في أقليم من الأقاليم والذي كان يفضل على
جميع اللحوم ..

ويذكرني وصف ابن بطوطة لطريقة إعداد السمك بقلعات
فيما كنت أراه في بغداد مما يعرف باسم (المسقوف) ، لكن
وصفه كان أكثر دلالة فهو يتحدث عن شيء السمك على ورق شجر
(الطرفاء) الذي يكسبه أيضا رائحة عطرة ، وهو يتحدث عن
جعل السمك على الارز .. وهو صحن لذيذ ومطلوب في البلاد
المغربية .

وكما حكى عن عادة ظفار في الاستقبال الكريم للمراكب ،
كانت العادة أيضا متبعة على قلعات الامر الذي يدل على
تماسك أخلاق السكان ووحدة أرومتهم جنوبا وشمالا ..

وقد غات ابن بطوطة عندما لاحظ على أهل البلاد انهم
عندما يسألون عن شيء يضيفون كلمة : لا .. فاته أن أهل
المغرب أيضا يرتكبون نفس الأسلوب فيقولون تفعل كذا والا لا .

وقد رسم ابن بطوطة لوحة غنية باللغة الجمال لقرية طيوي
التي نطق بها الرحالة المغربي (طيبي) ربما خطأ وقع له في
التقاط الكلمة ، هذه القرية التي نعتها من أجل القرى وأبدعها
حسنا بما تضمنه من أنهار وأشجار وبساتين وفواكه ..

ومن قلعات قصد عبر الصحراء (نزوى) قاعدة عمان
على ذلك العهد .. وتظل قاعدة عمان القديمة مدينة لابن بطوطة
فيها وصف به العاصمة السابقة من وفرة البساتين وغزارة
الانهار وترتيب الاسواق ونظافة المساجد .. وقد كثف ابن
بطوطة عن عادة بالغة الغاية في تصوير الخلق الاسلامي ،
والكرم العربي في أروع حقائقه ، حيث نجد تعود النزويين على
تناول الطعام في صحن المساجد حيث يأتي كل مواطن بما
يتوفر لديه من قوت ويجتمع الناس للأكل في صحن المسجد .
يشاركهم الواردون والصادر ..

هذا الى اضافة صفات النجدة والشجاعة على أصحاب
البلاد ، وهي الصفات الثلاث التي تظل ميزة الانسان العربي
على مر الزمن *

وقد تمكن ابن بطوطة من الاتصال بسهولة بسلطان عمان
أبي محمد بن نيهان الذي وصفه الرحالة المغربي بعدم التكلف
والاستئثار بالحكم وفتح بابه للجميع وبسط السفارة والعناية
بالغريب ..

وإذا كان ابن بطوطة لم يتعرض للمذهب الديني المتبع في
ظفار .. فإنه لم يفته ان يتحدث عن المذهب الاباضي المتبع في
نزوى ، وهنا نستفيد من خلال كلامه ان حرية اختيار المذهب

كانت مؤمنة للناس ، وفي معرض حديثه عن المذهب السائد نقل عما شاهده وسمعه ، وكفا فتمنى أن لو قام بحوار هادف لتبادل وجهات النظر حول ما يأتيه الناس وما يذرون ، لكنه اكتفى بمجرد الحكاية التي لم يكن غريباً علينا أن نسمع عنها ، من ابن بطوطة ، ما دأبنا على سماعه ممن يختلفون مذهباً عن الآخرين ، وخاصة في العصور الغابرة .. اعتدنا هذا في رحلاتنا — منذ التاريخ المبكر — ممن كانوا يعمرون في طريق حجهم بميزاب وجزية والزوارات اعتدناهم من (التيجاني) إلى (الاسحاقى) كما اعتدنا أيضاً التمدى لهؤلاء من عدد من العلماء الاباضية من أمثال علي يحيى معمر ومحمد بن زبور .. الأمر الذي أثري من جهة أخرى المكتبة الاسلامية ، وأغنى ميدان الحوار الفقهى .. ومع هذا لا بد أن نلاحظ أن ابن بطوطة كان يرتفع عن الغرض والأغبيماذا نفسير انتقاده لابن نيهان (نزوى) ، مع انه كان لا يخالفه في المذهب ؟

وهكذا وجدناه يروى حادثة اعتمد في شطرها الاول على ما قاله إنه حضره بنفسه بينما اعتمد في شطرها الثانى على ما ذكره له من طرف مجهول .

ويودع ابن بطوطة بلاد عمان عن طريق هرمز في سنة ٧٣٦ هـ ولكن ليعود اليها بعد نحو من سبع عشرة سنة ، وفي

هذه المرة يتصددها عن القارة الهندية ، من قاليقوط (١) (CALICAUT) في محرم سنة ٧٤٨ هـ ، لقد زار ظفار مرة ثانية ونزل عند سلطانها قبل أن يأخذ الطريق البحري الى مدينة مسقط حيث أعطى نظرة عن ثروتها السميكة .. ذاكرا النوع المعروف بقلب الماس ، لقد كان أخذ فكرة جيدة عن كرم عمان وخلق أهل عمان ولذلك فانه غضل أن يصل معها الرحم مرة أخرى ، وأظنه ممن كان ينطبق عليهم بعض الشيء بيت الشعر الذي أورده صاحب (الامتناع والمؤانسة) والذي سأل عثمان عليا بن خالد الهجيمي عن قائله :

لو يسمعون بالكلة او شرية بعمان اصبح جمعهم بعمان !

وبعد ان استمتع بمجالس مسقط نزل جنوبا الى مرسى القريات ثم الى مرسى (شبة) أو (الشهاب) ثم الى مرسى كلية ليلتحق بقلعات ويبحر منها الى هرمز مرة أخرى *

وهكذا اسهم ابن بطوطة الطنجي في كتابة تاريخ عمان على نحو ما كان من سابقه الشريف الادريسي الذي قدم من

(١) تقع في الجنوب الغربي من الساحل الهندي وهي غير كالكوتا CALCUTA التي تقع في الشمال وقد القيس الامر عند بعض الكتاب العرب .

عمان معلومات جغرافية أصيلة على ما أسلفنا ، ومن حقنا أن
نتساءل عن انطباعات ابن بطوطة حول المنطقة وعن صلات
مواطنيها بالمواطنين المغاربة .

لقد شعر ابن بطوطة في هذه البلاد بشبه قوى بين أهلها
وبين أهل المغرب . وهذه القولة التي مضى عليها زهاء سبعة
قرون ، تؤكد نفسها بصفة ملحّة وتجعل الزائر العسنى للمغرب
لا يشعر هو الآخر بطرق بين هاتيك الديار وهذه الديار . وهذه
حقيقة أخرى تجعلنا نقف طويلا أمام ما رواه المؤرخون عن
أصول المغاربة من أن صنهاجة وسواهم من قبائل المغرب
أصلهم من حمير على حدّ تعبير ابن بطوطة . . وأحب أن أفتح
قوسين هنا لأتساءل عن الصلة بين القوم الذين يعرفون باسم
(الشحوح) وبين القوم الذين يحملون في المغرب اسم
(الشلوح) ، كل له لغة لا يفهما غيرهم ، وكل له سحنة
تختلف في الغالب عن سحنة الآخرين . .

لقد قوى من انطباع ابن بطوطة ذلك أنه لاحظ وهو في
ضيافة خطيب المسجد الأعظم أن أسماء جواريه أيضا أسماء
مستعملة في المغرب . . كذلك لاحظ أن أهل ظفار حاسروا الرأس
وهي عادة مغربية تخفى حتى على بعض المغاربة من الذين لا
يعرفون أن جل الشخصيات الاندلسية المغربية كانت تنكفى
بوغراتها الكثيفة المضمخة ! وأخيرا فإن كل بيت كان يحتوى في

أبرز ما يحتوى عليه سجادة يفترشها عند الصلاة وهي عادة مغربية صميمة ، هذا الى ميل الناس هنا لتناول الذرة ، وهي المزروع المحبب لدى أهل المغرب .

ان هذه الاستنتاجات من ابن بطوطة لا ينبغي ان تؤخذ على انها مجرد افتراض ولكنها افادة تاريخية هامة عثرت أقدام الباحثين الأوربيين الذين كانوا — ومايزالون — يحاولون أن يلحقوا الانسان المغربي بالانسان الاوربي ، ومن ثمت سمعنا عن التفريق بين بربر المغرب وعربه مع أن الكل وارد أصلا من هذه الجزيرة .

وانه لما يلفت النظر الملاحظ أن يسمع في المغرب عن أسرة العزفي ولاة (سيطة) المغربية في العصر الوسيط ومنشئي ، عادة الاحتفال بعيد المولد في الديار المغربية . . . وقد كانوا منحدرين أصلا من قابوس ابن النعمان بن المنذر ! وأن يسمع عن أسرة (الغساني) وأسرة (الحارثي) وأسرة الزبيدي وأسرة الزواوي والسالمى والراشدي وأسرة السراج الحميرية ، بل وأن نسمع عن أسرة (العماني) التي تزحت كسابقاتها من هذه المنطقة إلى المغرب عن طريق الاندلس . . ثم أن نسمع عن عادة حمل الخنجر في الجنوب .

لقد أسدى ابن بطوطة لثلثي سكان المعمورة جميلا لا ينسى

بما كتبه من سائر وجهات النظر .. وما يزال — بالرغم من الاهتمام الذي احتف بمذكراته — بحاجة الى عناية أكثر ، وأعتقد انه لو كان ابن بطوطة من مواليد أمريكا لأطلقوا اسمه على المطارات والموانئ ومحطات الفضاء ، تقديرا لما قدمه للمجموعة الدولية من عطاء ..

ولندع فترة بنى نهبان الى فترة اليعاربة لنشهد تلاهما لا نظيرا له في علاقات أمة بامة لنشهد تجاوبا بين المحيط والخليج ظل محل إعمال من المؤرخين المشاركة والمعاربة على السواء . ويتعلق الامر بالتشابه القوى بين وضع هنا ووضع هناك وبالتضافر من طرف الجانبين على التخص من الوضعين ..

وهكذا فكما سنتقم في يد البرتغال هنا مسقط وصحار وجلفار وصور وقريات . وقعت هناك في المغرب سبتة والقصر الصغير وأصيلة وطنجة وأكادير ، وكما بنيت القلاع والحصون البرتغالية هنا في مسقط (ميراني وجلالي) شأهنا في المغرب عددا من الحصون والقلاع تحمل أسماء مثل أنطاكروز أى الصليب المقدس .. وكما باع البرتغاليون أسرانا من (دكالة) في لشبونة أوائل القرن السادس عشر كانوا أيضا هنا يخططون قومكم وكما أغرت هذه المنطقة جيرانها من الاعجام غانهاوا عليها ، فقد حركت بلادنا من شهية من جاورها من الأتراك فحاولوا أن يلتهموها ..

وكما سمعنا عن صدام العثمانيين مع البرتغاليين هنا ،
شاهدنا مضايقتهم للأسبان هناك ولكن على حساب المغرب
وعمان .. لقد كان الهدف الأول ما أثبت التاريخ حماية المصالح
الخاصة !

وكما كانت الخلافات الشخصية بين أبناء البلاد مهددة
للتدخل الأجنبي هناك ، رأينا الأمر كذلك بالنسبة للمنطقة هناك
فقد كان بعض القادة تجاوز الله عنهم يعتقدون أنهم
بالاستعانة بالأجانب سيتغلبون على خصومهم السياسيين
ويعود الاستعمار من حيث أتى وبدون أن يستفيد من ثمرات
تدخله !

لقد كان الهدف البعيد للصليبة قس جناحى العالم
الإسلامى فى محاولة مأكرة للأجهاز على المقومات الروحية
والقضاء على لغة القرآن ، وذلك قبل أن تجتذبهم البهارات
التي كانت بمثابة البترول اليوم .

لقد وجدت ملامح المغاربة فى عمان كما وجدت الدولة
السعيدية نفسها أمام جيوش حافلة تهدد أراضيهم وتستغل
ثرواتهم .

ولعل من الأمانة للتاريخ أن أرغم ظلما غير مقصود وقع

على أحد العمانيين الاعلام ممن يفتخر بهم تاريخ الملاحة البحرية ، ويتعلق الامر بالمعلم أحمد بن ماجد الذي ذكر النهروائى عنه انه هو الذي هدى (دى كاما) الى هذه المنطقة هذه الرواية التى وجدت فيها المستشرق الفرنسى غيران (FERRAND) سجلا للحديث ، ونقلها بعض المؤرخين العرب عن حسن نية باعتبارها تبرز ابن ماجد على انه يتفوق الملاحين الأوروبيين معرفة وخبرة ! الامر الذى كان مصداق المثل القائل « من معرفته بالمصحابة صلى على عنتر » !

وقد غفل هؤلاء عن حقائق ثلاثة تبعد مساعدة ابن ماجد للبرتغال :

أولهما : ان ابن ماجد كان يكره البرتغاليين كرها بالغا وقد ظهر ذلك في شعره الذى يقول فيه عن البرتغال :

وهو الذى قد ظهر الفاربة واندلس فى حكمه مناسبة !

ثانيا : ان نص النهروائى يذكر ان دى جاما ، انتزع الأسرار من ابن ماجد .

ثالثا : ان ابن ماجد لم يتحدث مطلقا في كتبه المعديدة التى ظهرت ، عن تقديم مساعدة من هذا النوع ، وهو مما يشكك - ان لم يبطل - في رواية النهروائى .

وهكذا فإذا ثبت عن استفادة دي جاما من قراءة كتاب الشريف الإدريسي ورحلة ابن بطوطة ، فإنه لن يثبت ما نقله النوروانى في (برقه) مادام لم يعزز بمصدر ثان كيما كان لوته عربيا أو برتغاليا !

لقد ظهر ناصر بن مرشد هنا في عمان وظاهر أحمد المنصور هناك في المغرب كلاهما حكم نفس عدد السفين التي حكمها الآخر تسعا وعشرين سنة كلاهما قطع الطريق على البرتغال والمناوئين في الداخل ، كلاهما عاش فترة ذهبية في تاريخ النضال الشريف من أجل تحرير الشغور ..

وأرجو ان تسمحوا لى — بعد أن عرفنا عن دور الإدريسي وابن بطوطة في التعريف بالمنطقة — أن أنتقل الى موقعة حربية ينبغي في نظري أن تحمل الشوارع في قواعد عمان اسمها لما كان لها من أثر قوى على التعجيل بكسر شوكة البرتغال في هذه المنطقة وأعنى بها المعركة التي تمت بمكان قرب مدينة القصر الكبير يحمل اسم (وادى المخازن) فحملت بذلك اسم الموقع ونعتتها المصادر التاريخية بانها (غزوة بدر) ، لقد كان البرتغاليون يطمحون الى ان يستحوذوا على الساحل المغربى كله وقد كان هذا الطموح منهم بعد أن حصلوا على مساعدات دولية وتركيات ومباركات من زعماء المسيحية آنذاك ..

وشاء الله أن ينزل الضربة القاصمة بالاحلام البرتغالية عندما رمى بجيشهم الى الدخول مع المغرب في المعركة .. وقد اصم الم قدر آنذاك ملك البرتغال (دون سباستيان) فلم يصيح بسمعه بحال الى النصائح التي قدمت اليه من قبل وزرائه ، بل ومن قبل ملوك أوروبا وعلى رأسهم ملك قشتالة ، وهكذا صاحب ملك البرتغال مائة وعشرون ألف مقاتل جمعهم بمساعدة البشبا من سائر الممالك المسيحية ، هذا الى ما كانوا يجرونه من المدافع وآلات الدمار .. وقد تم التجمع البرتغالي في مدينة (أصيلة) التي يردد أهلها الى اليوم المثل القائل : « أصيلة صغيرة ومحايئها كبار » (يعنى متاعبها عظيمة) .

كان آخر يوم من شهر جمادى الاولى من عام ١٤٩٢ م عندما عبر طاغية البرتغال جسر الوادى المعروف بوادى المخازن ، وأمر العاهل المغربى المولى عبد الملك بهدم الجسر ليلة الصدام المنتظر .. وكان اللقاء .. وركب المغاربة أكتاف العدو يقتلون ويأسرون غولي البرتغال الادبار وحاول الحرس الملكى أن ينفذ العاهل من الهلاك فخلصه بأن يعود من حيث أتى لكنهم لم يجدوا جسراً كان هنا بالأمس ! وألقى بنفسه فى الوادى مفضلاً الانتحار بالغرق لكن أحد المغاربة أهوى عليه بخنجره فجمع بين القتلين !

وقد لقي نفس المصير أحد الذين أصروا على الاحتفاظ

بلقب الملك بالرغم من عزل الشعب له وحكم الفقهاء عليه بالمروق
لاستنجاهه بملك البرتغال على اخوانه ..

وشاءت الاقدار أن يلتحق بالرفيق الأعلى السلطان المولى
عبد الملك في أعقاب مرض اشتد عليه في نفس اليوم ، ومن ثم
سميت الغزوة عند المؤرخين الاوربيين بمعركة الملوك الثلاثة
وربما سميت أيضا معركة القصر لان مدينة القصر على ما قلناه
كانت أقرب مدينة ، وهى المعركة التى نعتها الاوربيون بالمعركة
الحاسمة في تاريخ الصراع بين المسيحية والاسلام .

وهكذا بايع المغرب السلطان أحمد المنصور الذى كان
العضد الايمن لأخيه الراحل عبد الملك ، وقد هز هذا الحدث
العظيم ملوك أوربا وسلاطين القسطنطينية العظمى فبعثوا
بسفرائهم يزغون التهانى ويعربون عن الامانى ويحملون معهم
التحف والهدايا طالبين المسامحة ، راغبين في إبرام عقود
الصداقة والسلام .

ورأينا من جهة أخرى اليهود المقيمين بالمغرب يحفظون
تاريخ هذا اليوم لأداء صلوات الشكر لله على نجاتهم من
احتلال كان سيعيد عليهم عهد المحارق التى عرفوها في
قشتالة !

لقد وصلت لآخواننا أهل عمان دون شك أخبار المهزيمة
المذكورة التي ألحقها الجيوش المغربية بالرأس المدبر لحركة
الغزو التي تترصد لهم في الهند وتتربص الفرصة للانقضاض
عليهم ، تلك الحركات التي ستبلغ الغاية في الغزو عندما
صلت فيها الأذان وجذعت الأنوف ! ..

فهل انتهى حسابنا مع الاستعمار ؟ لقد وجد المغرب نفسه
وجها لوجه مع غليب الثاني الذي خلف دون سياستيان . وقد
مات دون أن يخلف وارثا حيث اندمجت البرتغال في أسبانيا
أزيد من ستين سنة ..

ومن سخرية القدر أن تتوسط أليزابيث الاولى للمطالب
بعرش البرتغال ، ونجده يلتجئ الى المغرب ليطلب مساعدة
العاهل على استرجاع ملكه الدائر علما منهم بان عرشهم الذي
ثملته سيوفنا لا يتأني جبره الا على يدنا كما نقول الرسالة التي
بعث بها السلطان المنصور الى الشعب المغربي آنذاك ..

لقد وجد المنصور نفسه أمام قوة جديدة تحاول أن تركز
قواها في الصحراء المغربية لتضمن عبر الرجاء الصالح أو
« المدخل » كما تسميه المصادر القديمة ، لتضمنه للوصول الى
الهند وعمان ، ولتستعد بذات التطويق المغرب من ناحية الجنوب
حتى لا يستطيع الحراك ..

وهنا كانت حركة المغرب الثانية في الجنوب المغربي عندما قام السلطان أحمد المنصور بمسيرته الحمراء بعد أن استنفذ كل وسائله لاقناع المسؤولين هناك بضرورة توحيد الكلمة .. لقد ذهل العالم لتلك المسيرة التي قصت على أحلام غليب الثاني في السيطرة على المواقع الساحلية المؤدية الى (المدخل) والتي كانت في الواقع امتداداً لاهداف معركة وادي المخازن . وقد تنفس اخواننا في عمان الصعداء أيضا من هذه الاخبار التي وصلتهم عن طريق بريدنا الدائم مع الشرق : عن طريق السفراء المغاربة الذين ما انفكوا يتقاطرون على اسطانبول وقادة المشرق من أمثال سفير الخلفاء التامجروني أخى صاحب كتاب (النفحة المسكية) ، عن طريق الحجاج ، على الاقل ، ممن كانت تجذبهم المنطقة فينقلون لنا عنها كما ينقلون اليها عنا : لنقف على التقرير الذي رفع القنصل البرتغالي في فاس بتاريخ ٣٠ مارس سنة ١٥٤٣ م الى دولته يخبرها بان الحجاج المغاربة الواردين من المشرق نقلوا اخبار تحرك البرتغال أخيرا في البحر الاحمر ، فعلا لقد كان دوفاسكو حاكم الهند توجه بتاريخ ٧ ابريل سنة ١٥٤١ م من جاوا على رأس قوة لمهاجمة السويس .. ولنقف على تقرير آخر بتاريخ ٨ ابريل سنة ١٥٤١ م يتحدث عن تدمير المسلمين المغاربة من الاخبار الواردة على فاس حول انتصار حققه البرتغاليون في المشرق .

ألا يدل هذا على التجاوب العميق بين المغرب والمشرق ؟

ولنحضر جميعا مجلس السلطان أحمد المنصور الذى
عقدته فى أعقاب تلك الانتصارات لتلقى تهانى الوزراء والكتاب
والشعراء ، لقد تحركت أريحية الشاعر أبى عبد الله محمد بن
على الهوزالى المعروف بالنابغة ، وقد كان من قوله فى سينية
طويلة :

ج لعقيق بين المغرب والمشرق ؟

وحسبك من (وادی المخازن) وقعة بها الشوك حتى آخر الدهر نامس
وضاقت على (بستان) كل عويصة وذلت لنا منه الأنوف الفطارس
نجهز ما تحصى ذخائر ملكه ينفود بها عن نفسه ويداعس
ولو ايقنوا منها النجا بيناتهم لزنت لنا أبقارهم والعرائس

وقال أبو محمد عبد الواحد المدعو الشريف الحسنى
السجلماسى فى عينيته :

امام حسن الاسلام قائم سينه وروع ارض الشوك نهى بلاقع
سقام بكأس مستقوا قط مثله هو السم فى امعائهم وهو ناقع
نكم مركب فى كيدهم ركبوا لنا نعيق وصدوا وانثنى وهو ضاع !

ويقول أبو الحسن على بن منصور الشيعضى من همزية
طويلة ، يشير فيها لمدينة القصر الكبير التى تقع على مقربة من

وادی المخازن ، كما يشير لنهر الفجر بالسودان وتسميه
المصادر المغربية بنهر النيل :

لكن جنی فتح كبشل المجتبی	بالقصر ، او بالنیل دون ابناء
القصر جر لقصر الحنف الذی	ابناء ينقطع العری بعراء
والنیل نال به الخليفة فتح ما	قد كان قبل اصم فی عیاء !

وله من قصيدة ثانية دالية بالمناسبة :

شامت بوارقها القتلم وارعدت	هنا مع السند البعيد بأرعد
وقبيلهم تركت عساكر قیصر	بالقصر هلكی كالرماد الأرمعد !

ويقول أبو عبد الله محمد بن علي القشتالي :

ولبوس باست فی المخازن ارتدى	وسط المخازن بستان الأشام
وطويت فی السودان مملكة لها	بین المشرق والمغرب مجنم
باهت الاملاك من انظارها	راح الضراعة زنجها والديلم

وقول أبو علي المسقيوي :

كما فل غرب الروم سيف انتقامه	وطاف حلیم طائف القتل والامر
------------------------------	-----------------------------

لقد قصدت الى استعراض بعض ما قيل في هذه الملامح
الفريدة لانها كما أشرت غيرت من خريطة العالم وأقبرت ملامح
الدول الى الأبد وكان لها بعد هذا دور دون شك في الهاب الحركة
الوطنية هنا ضد القوات البرتغالية الغازية ..

وهل اكتفى الشعر بالاستغفال بالمغرب دون أن يلتفت الى
عمان ؟ تعالوا بنا لنقرأ نوتية طويلة لأبى فارس عبد العزيز
القسنابى ملحقا لموقعة وادى المخازن وللصغيرة المغربية فى
تحتهم بلاد السودان ، جاء فيها ذكر عمان على انه يبتهج
بذلك الانتصارات التى كان يعتبرها انتصاراته .. قال فى
مطلعها :

هم سلبونى الصبر والصبر من شائى
وهم حرموا من لذة القمض اجلتى

الى أن يقول متحدثا عن كتائب أحمد المنصور :

من اللانى جر من العدا نصن الردى
وعقرن فى وجه الثرى وجه (بسنان)
ونحن اقطار البلاد فاصبحت
تؤدى الخراج الجزل املاك سودان
ايا ناظر الاسلام شم يارق المنى
وباكى لروض فى ذرا المجد بيسان

فكم هنك ارض العراق بك العلا
وولت بك البشرى لارض عمان !
فلو شلعت شرق البلاد سيوفكم
انك استيلاها تاج كسرى وخاتن !

ان ذكر عمان هنا لم يكن من أبى فارس لتسديد وزن أو
قافية ، ولكنه كان وليد معرفة ودراية بأحوال منطقة عمان على

ذلك العهد كيف وهو كاتب أسرار الدولة المنصورية وهو المتكلف بعلاقاته الخارجية ، وهكذا فإن ذكر عمان له من الأهمية في الذكر ما لا يقل عن ذكر كسرى وخباقتيان ..

وهل كان نصيب (عمان) من الشعر المغربي فقط عندما حقق نصره على البرتغال ؟ لفرزه أعظم وأقدم مؤسسة علمية ثقافية في (فاس) : العاصمة الأولى للإسلام بديار المغرب الأقصى ، فهنا أنشأ السلطان عبد الله بن الشيخ بن المنصور السعدي قبة عظيمة في الجهة الغربية من صحن المسجد على نحو ما فعل جده المنصور في الجهة الشرقية ، تذكر القبتان المتقابلتان فيما يوجد بقصر الحمراء في غرناطة ، قال أبو العباس الفاضل مما يوجد الى الآن منقوشا بداخل القبة المذكورة :

حزت المفاخر بالمنصور اجمعها ومن علاه سناء المجد اوطاني
نخر الخلاف والاقبال من مضر اشاع صيتي في اطراف عمان !

وهكذا كنا نعيش مع عمان في مواقعنا الحاسمة وفي أيماننا الباسمة وفي مجامعنا وجوامعنا .. ومن ثمت فلم يكن غريبا على المسلمين أن يتلقوا أخبار تصدى أمام عمان وتاج اليعاربة ناصر بن مرشد للغزو البرتغالي سنة ١٦١٥ بقلوب

ملئها المسرة والبهجة فلقد برهن على انه في مستوى الأحداث
وانه فعلا جدير بالقيادة الرائدة :

أباد المشركين بسيف عدل وأهل البقي فانتفضبوا انتفضبا
سقى أسبانه علق الأعادي بما ضربوا بدورهم قبلا
نمن صور الى صير طباء نصب دما وشمو الاتصبا

إن دولة اليعاربة في الخليج ودولة السعديين في المحيط ،
ككلاهما دقت المسمار الاول في نعش البرتغال بالمنطقتين ، فهل
من حقنا أن لا نحتفظ في الخليج دور المنصور في كسر شوكة
البرتغال في مسكد ، وهي من حقنا أن لا نحتفظ في المغرب دور
ناصر بن مرشد في صمودنا لتحرير الثغور الباقية من بلادنا ،
انه لولا أمثال هذين القائدين العظميين لكنا نتكلم اليوم بالبرتغالية
على نحو بعض الدول الافريقية وأمريكا اللاتينية !

لقد كان المؤرخ البريطاني روبرت ليندن منصفاً عندما
ربط انهزام البرتغال في الخليج بالضربة القاصمة التي لحقت
في المحيط ! وان الذين يغفلون عن هذه الحقيقة لمقصرون جددا
في ربط أحداث التاريخ بعضها ببعض ! وهكذا فعندما نرد

(١٠) تطرق المصادر على هذا التاريخ باستثناء مخطوطة
« الشماع » .

ميمية الشيخ خلف سنان الغافري في فتوحات الامام سلطان
بن سيف ابن عم الامام ناصر ! التي يقول فيها :

لعدت من عمان كف بنى الاصفر صفرا قد عزها الانهزام !

عندما نتذكرها ينبغي أن نجعل نصب أعينا بيت أبي
فارس القشقالى :

نكم عنات ارض العراق بك العلا ولوقت بك البشرى لارض عمان !

ويتذكر المغاربة قاطبة انه عندما كان السلطان محمد بن
عبد الله يرمى بأخر جندي برتغالى من ثغر مدينة الجديدة في
المحيط كان الامام أحمد بن سعيد يقذف بالمحتلين المعجم في
عرض الخليج .. وهكذا أيضا فكانما كان هناك هاتف أحمر
بين الملكين تعاهدا من خلاله على الاحتفاظ ببلادهما عربية
الى بلاد المغرب تحمل رسالة الى الاخوان من أهل المغرب
القلب واللسان !

وهل نغفل بعد هذه الإشارة للبيعة التي راحت من عمان
الى بلاد المغرب تحمل رسالة الى الاخوان من أهل المغرب
بمناسبة عقد البيعة للامام عزان ابن قيس بن أحمد بن سعيد
في ١٢ من ذي القعدة سنة ١٢٨٥ هـ لاعتمادا على ما أورده
الامام السالمى صاحب تحفة الاعيان فقد أرسل بخطاب كان من

انشاء العلامة سعيد بن خنغان الخليلي يذكر فيه ان الباعث
لتحرير الكتاب الاعلام بأن « أهل عمان وقد قدموا لهم اماما ذا
ثقة ودين وعقل وشهامة في المهتدين وهو الامام عزان بن قيس
ابن الامام .. ولما كانت هذه من أكمل النعم الدينية .. وجب
أن نعرفكم بها لانكم شركاء في كل مكان من الامور الدينية
المحمدية .. »

لكن الابواب كانت قد أوصدت دون رسالة عمان فقد
أحكمت القوى الاستعمارية قبضتها على المغرب الادنى
والاوسط .. وكان المغرب الاقصى يصارع لصد الاطماع
الاوروبية عن ترابه ..

وبهذا نفسر عدم وجود صدى للرسالة العمانية فيما عدى
لامية الشيخ أطفيش التي تحدث عنها صاحب التحفة والتي قال
انها كتبت للامام ، وقد جاء منها قوله :

على ماء بحر الروم آتيك سرعا اذا شاء ربي او بير بحر ثيال ! .

وبعد ، فان هناك فترات من تاريخنا البعيد ما تزال في
حاجة الى البحث والتنقيب ، وان في صدر تلك الفترات هو
ما عشناه في تلك الظروف العصيبة التي استهدفت فيها بلاد
المشرق والمغرب للغزو الأجنبي .

وانه اذا كان من حق الذين غزونا وهاجمونا في عقر ديارنا
أن يطمسوا معالم قوتنا وأن يكتموا جوانب تضامننا ومظاهر
تجاوبنا مشرقا ومغربا ، فإنه لا يحق بحال لمؤرخينا أن يغفلوا عن
أى اصرة من الاواصر التي جعلت منا مناضلين متمرسين على
أرض متباعدة الاطراف ، وجعلت منا متناصرين هنا وهناك ..

ولعلمهم يجدون في هذه المواسم الثقافية عكاظهم الجديدة
للتعريف بمخطوطاتهم وتسجيل الاغادات من الشيوخ الطاعنين
ومن الرواة المهتمين .. لعلمهم يجدون في هذه المواسم الثقافية
مجالا لنشر ما يترجم عن الوثائق المكتوبة باللغات الاجنبية عن
عمان التي كانت ترهب ذات مرة باسطولها العتيد كلا من
القارتين الهندية والافريقية وباقي ساحل الخليج .. لعلمهم
يرحلون الى ليشبونة ومدريد واسطنبول وطهران والى كل جهة
تكون مظنة للبحث ، إن تاريخ عمان أكبر من أن تضمه كتب
محدودة ذات مواضيع محدودة ، انه أكبر من ان يكتفى فيه
بالتعريفات السطحية العائمة .. انه تاريخ للحمة ساخنة أسهمت
في تكوين الرجال ، وفي اعداد العلماء ، وفي إثراء المذاهب
واغناء المعرفة ، وازدهار الملاحة وتطور الفلاحة وتدرج
الصناعة .

لعله من قبيل الصدف الجميلة بالنسبة الى ، أن أقدم هذه المسامرة في نفس اليوم الذي سعدت فيه بزيارة السلطنة قبل سنتين ضمن الوفد الرسمي الذي قدم لهذه الديار برئاسة الوزير الاول معالي السيد أحمد عصمان وانه لمن حسن الطالع حقا أن نشهد ثمار ذلك الاجتماع الذي تم بين الوفدين العماني والمغربي والذي كان يهدف بحث امكانيات توسيع التعاون بين البلدين الشقيقين في شتى المجالات بما فيها الثقافية والتعليمية تحقيقا للرغبة الصادقة المتبادلة بين جلالة الملك الحسن الثاني وأخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم .

فقد شهدت السنتان الماضيتين فعلا عددا من مظاهر اللقاء على كل صعيد وكل مستوى ، وقد شاركتكم هنا لفرقتنا الفنية الفرحة بأعيادكم الوطنية ، واما قريب ستسعد المملكة المغربية بالاسبوع الثقافي العماني على أرضها حيث سترحلون بتقاليدكم وأمجادكم الى المغرب الأقصى وهناك سيتأكد المواطن المغربي عن هديه هذا الشعب العماني العريق الذي استأسد على مسالك البحار ، والذي نراه اليوم يفجر الطاقات ، ويتحدى الصخور والجبال .

ان كل ذلك لا يعتبر مؤشرا دالا على ما سيشهده بلدينا من

تعاون مجدى مئس فى سائر الميادين الاخرى من اقتصادية
وتجارية وتقنية وغيرها ..

أدام الله علينا جميعا نعمة الاستقرار والاستمرار
الكفيلين وحدهما بتحقيق التقدم والازدهار وضمان العدل
والسلام .

رقم الإيداع: ٩٤/١٨١